



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: КОЖЕВНИКОВА

Имя: АЛЕКСАНДРА

Отчество: ДМИТРИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КАМЧАТСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 1

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задача 1

1. Б

2. Верно

3. Колесников

4. Б

5. Владимир Познер

6. АГВБД

7.

8.

9. ~~1А~~ 1А, 2Б, 4В, 3Г

10. БВ

Задача 2

Как жесть в словенше оказаня

Прямой эфир после плененя Иорданя



[Камера направлена на бойцов в плену, в центре кадра репортер]

Репортер: Здравствуйте, дорогие зрители. Вы смотрите "Воин" — сообщество о бойцах на Руси. Сегодня мы выведем в эфир с князем Игорем, который вступил со своей полком в схватку против половцев, и был ~~князем~~ взят в плен. Секретные фото из логова врага можно найти в нашей телеграм-канале "Воин". Ставьте реакции, пишите комментарии если хотите больше подробностей.

[Зрители активно ставят реакции]

Комментарии от пользователей
@ ~~narod~~ narod: "Интересно, почему Игорь проиграл в бою?"

Репортер: Пользователь @narod, это мы сейчас и узнаем!

[Камера направлена на место, где находится князь. В центре кадра Игорь и репортер]

Репортер: Здравствуйте, мы сообщество "Воин". ~~мы сейчас выведем~~



Репортер: Здравствуйте, князь Игорь, мы сообщество "Бои". Наши зрители спрашивают: "Почему вы принимаете участие в бою?"

Игорь: ~~Здр~~ Здравствуйте. Я боец уверен в своей победе. Будем-то... Смышляком поверим себя...

Репортер: Кто вас ждет дома? Что вы чувствуете в душе?

Игорь: Здесь сыро. От души все эти чувства ~~же~~ зельев, хочется сбросить. Знаете, так и поступило, вероятно. Да, это после, не по-геройски... Но дома меня ждет Ярославна - жена. Ах, как она плачет...

Репортер: Мы попали сюда совершенно секретно, ~~и вы~~ но наши дашивы следуют мне и оператору бегать...

[Звук стука копья]

Репортер: До свидания, князь!

[Ручная камера снимает побег оператора и репортера. Все трясется, слышны крики половецких]

[Зрители ставят испуганные реакции]



Репортер (с отдышкой): Кажется, оторва-
лись... Это было опасно. Да, оператор?

[Камера движется вверх-вниз, шипит-
рда кивок]

Репортер: Вот так, дорогие зрители,
ответные кивки иногда совер-
шают необдуманные поступки.
Из предки "растим" славу, те верши
и шипи в "бы" невообразимы, не в том
месте. Посмотрите на это, признать
свою ошибку - черта характера
настоящего героя. ~~Коса светлая~~
~~деревя~~ с вами был "Юли", подписы-
вайтесь на наш телеграмм-канал.
До встречи в эфире.

Воданье 13

Первые шаги ^{на} переговоров
противников фашистов.

Репортаж об окончании Тегеранской
конференции.



Задание №3

Название мероприятия

Первые шаги к миру: как прошла конференция в разгар Второй мировой войны,

Репортаж об окончании Тегеранской конференции

1. Обзор местности возле здания в Тегеране. Вступительные слова, информирующие о событии: дата - 1 декабря 1943 года, страны участницы (СССР, Англия, США и др.)
 2. Превосторие: рассказ о начале Второй мировой войны в 1939 году, о начале Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года, активные наступления армии Франца Гитлера на территории Европы и СССР. Начало блокады Ленинграда. ~~Контр-~~ наступления Красной Армии, СССР перехватывает инициативу: Битва за Сталинград и другие.
 3. Детализация хронологии событий в день окончания конференции.
4. Интервью с участниками



4. Интервью с Косирием Сташковым - ^{главным секретарь ЦК ВКП(б)} ~~главным~~ ^{оид} ~~СССР,~~ ^{идеи?}

1. Что стало причиной проведения конференции?
2. Какие вопросы были подняты в ходе разговора?
3. Что вы скажете о заинтересованности иностранных правительств в достижении мира?
4. ~~Как вы считаете~~ ^{ситуация} как изменится политическая арена после Тегеранской конференции?
5. Как встреча повлияет на ваши ~~хот~~ ^{хот} действия ~~на~~ во время войны?

+ уточняющие вопросы.

5. Интервью с Теодором Рузвельтом - ^{в честь, ключ успеха СССР в} ~~королем~~ ^{Англии.}

1. Как вы считаете, ^{смысл} ~~противостояние~~ ^{повлечет} СССР будет ли противостоять Третьей Рейхе?
2. Что помогло достигнуть результатов в ходе конференции?
3. Как встреча повлияет на политику Англии во время войны?
4. Что стало основным ключом к началу переговоров с остальными членами Антанты?



5. Какую вас тема по ^{прямостоянию} ~~детям~~ Третьей ^{ми} Рейн^у и Америк^у Гитлера?
+ уточняющие вопросы

6. Тема! рассуждение журналистов о политической ситуации в мире. Как закончится Вторая мировая война?

Задача 14

Тема 13: Нужно ли каждому журналисту быть инфоисером?

~~Как~~ Небывальщина Оживший новый мир

Субботний вечер. Я на досуге листаю мессенджер Telegram. Наткнулась на пост Ксюши Корфман об анализе нового интервью. Перехожу в телеграм-канал Forbes Young и вижу ^{публикацию} ~~ссылку~~ ^с подкаста "Foto". Я знаю, что оба этих сообщества видят на меня не люди. Однако затем перехожу в телеграм-канал ~~информационного~~ агентства ТАСС. Новость о захвате президента Венесуэлы меня шокирует. Убрала телефон и в голове появилась ^с ~~идея~~ ^{вопрос} ~~идея~~: "Нужно ли каждому журналисту быть инфоисером?"



🌀 Как все начиналось?

Можно забегать далеко и говорить о первейшей журналистике с XV века, когда Гутенберг изобрел ^{печатную газету} ~~литтеры~~ и печатный станок. Однако первая ^{была} ~~первая~~ журналистическая газета ^{была} ~~была~~ "Собрание ^{А.С.} ~~Александрова~~ Тункина", "Отечественные записки" и другие. ~~Однако~~ Журналистика измещалась: с появлением Интернета ~~во~~ ^{во} второй половине XX века, ~~уже~~ ^{уже} начали появляться сайты и блоги. Однако уже наших мам и пап журналистика закрепились на телевидении: Леонид Парфенов вел ~~программу~~ "Наши дни" на НТВ и другие. Для молодежи ~~ключевым~~ ^{ключевым} источником информации стал Интернет. Вместе с тем изменилась роль журналистов: начали стираться границы. Теперь блогер в Tik Tok ^{может} ~~может~~ говорить ^{новостями} ~~новости~~ за день. И чаще всего, они не имеют образования журналистов. Тогда как их разграничить и кому доверять? Надерут ли блогеры и инфовенсеры больше авторитета, чем профессиональные журналисты?

Инфовенсеры ≠ журналисты

В Tik Tok, Vk ишах и Youtube shorts все чаще набирают популярность инфовенсеры.



Инфлюенсеры (от англ. „influence“ - влиять) - это люди, которые оказывают влияние на аудиторию. Их способы бывают разными: влиять блога, канала на YouTube или страничку в Вконтакте. Интересно, что у них есть сходство с журналистами - заработок на информации. Однако он значительно отличается от журналистского.

Но принципы журналистики разные: инфлюенсеру нужны охваты, лайки и хэши, а журналисту возможность сослаться на правду и достоверные факты до аудитории. Например, инфлюенсеры и блогеры часто берут интервью у популярных людей в России. Действительно, ее цель - получить много охватов и преподнести материал. В свою очередь, журналист Павел Зарудин берет интервью у Владимира Путина в фильме „Москва. Кремль. Путин. 25 лет“. И там, и там инфлюенсеры относительно журналистской постановки. Тогда что же отличает инфлюенсера от журналиста?

Заказ → «перезаказ информации». ~~Клиентское сырье.~~

В законодательстве Российской Федерации есть статьи о регулировании деятельности



моими на сайте ТАСС. Не все поверит шифроиссеру, но многие будут опираться на шифроиссеру авторитетного источника. Но вдруг журналист захочет повлиять на аудиторию? Если нужно быть шифроиссером?

Мой ответ - нет. Добросовестный журналист не должен пользоваться влиянием на аудиторию. ~~Должны, Антон Лип~~ пользоваться доверием аудитории. Исключительные случаи, когда, например, политические журналисты становятся пропагандистами. Тогда они становятся шифроиссерами. Однако для влияния на аудиторию не обязательно делать вышесказанные заявления. Журналисту достаточно говорить правду и быть верным закону и этике. ~~Тогда все и секрет не имеет известности~~ Например, журналисты проекта "Такие дела" рассказывают ~~делают~~ ^{снимают} видео документальные видео. Например, фильм "Второе дыхание в Вареде" ~~Второе дыхание~~ "Второе дыхание Светланы" о девушке, оказавшейся в тяжелой жизненной ~~ситуации~~ ^{ситуации}, - пример, когда журналисты работают на благо людей. Они одновременно повлиели на общество и приносили ему пользу. Поэтому журналисту достаточно говорить правду и быть верным закону и этике, чтобы повлиять на аудиторию.

